



Fig. 4. ORDINUL «STEAUA ROMÂNIEI», ORDINUL «MIHAI VITEAZUL», ORDINUL «VIRTUTEA AERONAUTICĂ», MEDALIA COMEMORATIVĂ «23 AUGUST 1944»



Fig. 5. INSIGNA CONGRESULUI III

Баюра Д., Баюра Л.

## ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ НА НОВЫХ БЕЛОРУССКИХ БАНКНОТАХ

### MONUMENTS IN THE NEW BELARUSIAN BANKNOTES

1 июля 2016 года граждане Республики впервые возьмут в руки купюры и монеты нового образца. Пока жители видели только эскизы, но некоторое представление о них уже существует, хотя информации о новых деньгах появилось не слишком много, но кое-что можно разглядеть уже сейчас:

В обращении появятся банкноты семи номиналов: 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 рублей, и восемь монет: 1, 2, 5, 10, 20, 50 копеек, 1 и 2 рубля.

Банкноты не слишком отличаются по размеру от привычных с 2000 года – 150×74 мм. Изображение также: архитектура, национальные узоры, а вот дизайн стал более «европейским». Это объяснимо – в Европе находится выигравший конкурс НацБанка производитель дензнаков – компания «Томас де ля Рю» из Великобритании.

Национальный банк Республики Беларусь пояснил, что создание своего монетного двора в Беларуси не планируется, так как производство слишком дорогое, для небольшого государства явно не рентабельное. Кстати, из того же источника удалось узнать, что производство одной купюры или монеты колеблется от 1 до 4 евро центов, т. е. монеты в 1 копейку, по нынешнему курсу, почти вдвое дешевле себестоимости.

Следует заметить, что отпечатаны и монеты, и купюры еще в 2009 году, о чем свидетельствует подпись тогдашнего главы НацБанка П.П. Прокоповича, и старое написание слова «пятьдесят», вместо – «пяцдзясят», как следует из действующих правил орфографии. Несоответствия обещают устранить при изготовлении следующих партий денежных знаков.

Деньги, напечатанные в 2009 году, могли быть введены в оборот и раньше, однако этому помешал мировой экономический кризис и слишком высокая инфляция в белорусской экономике в последующие годы. Радует также, что затраты на производство денег уже понесены, хотя остаются расходы на проведение обмена, изменений в учете, перенастройку банкоматов и другой техники.

Изображение на новых деньгах – семи купюрах выполнено по алфавиту, первой буквы области: пятирублевые посвящены Брестской области; десятирублевые – Витебской; двадцати – Гомельской; купюра в пятьдесят рублей – Гродненской; сторублевая – Минской; двухсотрублевая – Могилевской области; а сама крупная в пятьсот рублей – городу Минску.

Обратная сторона банкнот заполнена историческими и культурными символами, уже без явной привязки к географии страны и изображению на лицевой стороне. Исходя из выбранной темы доклада, авторы демонстрируют только эту сторону банкнот. Также не будут показаны изображения 500 и 200 рублевых купюр.

5 рублей (Рис. 1) – самая мелкая из купюр. На лицевой стороне – Белая вежа в Каменце (Брестская область) – оборонительное сооружение 13 века, редкий для Беларуси образец романского стиля. В левом углу знак «-», над ним – элемент крепостной стены.

10 рублей (Рис. 2). На лицевой стороне: Спасо-Преображенская церковь в Полоцке. Образец древнеполоцкого зодчества 12 столетия, современница святой Ефросиньи Полоцкой. В левом нижнем углу – круг, над ним – изображение высокого окна.

20 рублей (Рис. 3). На лицевой стороне: Дворец Румянцевых-Паскевичей в Гомеле, в углу – квадрат, над ним – окно.

50 рублей (Рис. 4) – на лицевой стороне: Мирский замок, в левом нижнем углу треугольник, над ним картинка, похожая на «ложное окно», как раз такое, каких много в Мирском замке.

100 рублей – на лицевой стороне: Замок Радзивиллов в Несвиже, в углу вместо креста ромб, над ним прямоугольник.

200 рублей – на лицевой стороне: общая структура лицевой и оборотной сторон остаются прежними, цветовое решение смещается в сторону фиолетового. На лицевой стороне: Могилевский областной художественный музей имени П.В. Масленникова, в левом нижнем углу, вместо прямого, косой крест, над ним изображение прямоугольника, похожее на дверь.

500 рублей – на лицевой стороне: Национальная библиотека, подпись Прокоповича, год выпуска, номинал купюры цифрами и прописью, прямой крест в левом нижнем углу, над ним прямоугольный знак, похожий на дверь, справа – надпись «РБ», по всей стороне полупрозрачные изображения и металлическая полоса для лучшей защиты от подделки.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что изображения памятников архитектуры на белорусских банкнотах подчеркивают то обстоятельство, что в республике уделяется огромное внимание сохранению исторического наследия.

## Иллюстрации



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Шпорт ун О.

## ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ САЙТУ «AUCTION.VIOLITY.COM» В НУМІЗМАТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

### THE PROBLEM OF THE USE OF THE WEB-SITE «AUCTION.VIOLITY.COM» IN THE NUMISMATIC RESEARCHES

В останні роки посилюється інтерес до історії та розвитку нумізматики. Це спеціальна галузь історичної науки, яка вивчає історію грошового обігу за його матеріальними залишками і пов'язана зі специфічними історичними джерелами: монетами, медалями, жетонами; в її рамках також досліджується історія техніки монетної справи, розвиток медальєрного мистецтва та інші питання.

Нерідко дослідники використовують Інтернет як інструмент для обробки різнопланової інформації, однак актуальними питаннями залишаються пошук методики отримання достовірного джерела та опрацювання вмісту інформаційного ресурсу.

Розвиток мережі Інтернет надає багато нових можливостей для швидкого доступу кожного бажаючого до регіональних, національних та світових ресурсів. Реалізація інформаційних функцій забезпечується створенням ще одного інформаційного ресурсу – веб-сайту. Правильна організація цього ресурсу веде до структурованості, повноти та надійності інформації.

Одним з найпопулярніших сайтів для колекціонування та дослідження монет є аукціон [auction.violity.com](http://auction.violity.com) [1], який почав роботу з 2005 року.

Щодо нумізматичних досліджень, то головним чином з даного сайту використовується розділ «Нумізматика». В наш час у цьому розділі представлено близько 23000 лотів, серед них